

良友



The Young Companion
No 56 五十六期

行印司公限有刷印書圖友良海



中外電影明星
照片



▲每組十二張▼

張張

不同

▲實價大洋二角五分▼

函購寄費 國內加一 國外加四
已出版七組



By the Suifenhö

畔河芬綏之界交俄中

良友

黃紹玄

春臨北國，積雪消
芳草抬頭，展露繁
榮的河畔，中華民
族自衛的血跡，未
與積雪的消跡，得
草有心，抬頭微笑，
撫慰塞外英雄者。

本期目錄

汪介曾女士……………	封面
黃紹雄題「良友」……………	一
編後話……………	二
某女士（彩畫）……………	三
園中（彩畫）……………	五
二十週紀念之黃花崗……………	七
時人時事……………	八，九
邊省人民的生活……………	十，十一
華北時事……………	十二
北平圖書館……………	十三
時事述要……………	十二，十三
東南西北……………	十四，十五
上海之春……………	十六，卅八
盆栽展覽之欣賞……………	洗玉清女士：十七，卅四，卅五
世界見聞錄……………	十八，十九
農事珍聞……………	二十
雜感隨筆……………	梁得所：廿一
盆竹展覽……………	廿二，廿三
現代的繪畫……………	廿四
鮑少游之繪畫……………	廿五
兒童俱樂部……………	廿六，廿七
歌曲……………	廿八
體育界……………	二九
婦女界……………	三十，卅一
戲劇界……………	卅二，卅三
建築物之郵票……………	卅六
漫畫……………	卅七

編後語

「地大物博」這句話，中國受之而無愧。然

而地大不宜丟荒，物博貴乎運用。中國邊疆各省，多少地土丟荒了；多少邊省的物產，我們不但無從享用，甚至連見都沒有機會見。邊省幾乎被我們忘記了。因此，本期發表幾幅照片，並在這裏談談邊省問題。

曾聽聞有人說，東三省有些平原，地價每畝銅元三枚。這事確否未知，不過邊疆土地之荒賤，是事實。土地之肥沃自然先推江南及沿海，可是吉黑的森林

運智良貴良友書后運推之勇五十兩烟
 良友一冊內載甘地自傳一書因者此十
 分抵觸之書籍不便運以故凡同手與港
 政府有抵觸之文字切易多利代以金
 符正紙通過此書貴書店有損失之虞
 相應此達希垂
 知照是盼此致
 保雲子司茶任康先生

，蒙古的草原，西藏，四川，雲南的動植礦物，亦足以引外國垂涎，何嘗不是物華天寶？我們天天叫窮，却把天然的寶藏丟荒着，想起來真有點可怪。現在應該有大批的人，抱着從前出洋過埠的冒險精神，去邊省開墾荒地。世上最有作爲的人，就是那肯用自己的氣力與自然合作以謀生產的人。同時政府也應特別注重墾殖，如果以爲這事艱巨而推諉，那麼一切建設都可以推諉。

在另一方面，我們自己放棄，就造成別人侵略的機會。比如蘇俄稱蒙古庫倫爲赤化之都，把那地方弄成政治經濟侵略的大本營；此外日本之在東北，英國之在西藏，法國之在雲南，都像牛身上的黃蜚，吸吮膏血而牛不覺。慢藏誨盜，嚴格地說，中國總有幾分陷人於過。在國內商埠收回租界，出盡氣力，挽回一部分利權；邊疆無形中的大損失，反而不甚覺得，豈不叫侵略者冷笑！發展邊省，是保障國權的急務。如果以爲邊省離我們太遠，與我們沒多大相干；那麼，前清皇帝離廣州武昌夠遠，爲什麼廣州武昌要起義去推倒他！

「盆竹展覽」足以增加我們美術和植物上的常識。本報內容的性質，除報告時事，展揚美術等外，還有一點我們認為重要的，就是整理「有統系的常識」。例如前期的戰壕寫真，上期的X光及物理治療之類。總之，我們希望畫報除了好看好玩或趣緻之外，更有多少值得研究的材料。

上面印有關於甘地自傳的兩封信，一封是香港政府發出的，一封是一位讀者寫來的。同一篇文章各人讀後發生不同的感想；至於讀這兩封信的又有什麼感想，請讀者自己去想罷。——梁得所



PORTRAIT OF MISS KAO
By C. T. Chen

高女士像
陳秋草作

家 庭 和 事 老



丸導清色紅士廉韋
PINKETTES

無故而出言不遜。小事而動輒勃谿。安樂之家庭。爲此破壞者。不知凡幾矣。但追源禍始。其暴燥之原因。常爲腸部阻滯。失其活潑之動機故也。所以便秘不瘳。和平難望。夫婦之感情莫復。戚友之爲累無窮。斯時也苟服清導丸數劑。行看狂暴者和易矣。詈罵者溫存矣。隨後無須常服。只間服一二。便可性和體健。愉快安康矣。

福建西埔郵辦處徐君壽椿云「鄙人常患便秘以致肝火甚大百藥無效後服清導丸數次非但平肝利便而且體健神增眞良藥也」
清導丸各藥房均有出售或向上海江西路四五一號韋廉士藥局函購每瓶七角六瓶三元五角郵費不取

司 丹 康 美 髮 霜



上等理髮店。皆用
真正司丹康美髮霜。
因其與衆不同。整潔
主顧對鏡自照。必
定十分滿意。無意
司丹康美髮霜。可終
樣不亂。髮上假可
日多。因必認明眞
牌。因假冒品每能
傷害頭髮。分發處
司丹康美髮霜。分發處
美髮水。裝玻璃瓶。功
用與無異。各大藥房洋貨店均有出售

Stacomb
MAKES THE HAIR STAY COMBED



券 贈

茲附上郵票十分即寄司
丹康美髮霜樣子一小管
此致上海郵政信箱八三
姓名 地址

世 界 攝 影 大 比 賽



春天到了！

大家趕快去拍照！

今年的春天，和往年不同，你拍的照片，不獨可以供給自己的欣賞，還可以使你致富，並且得到世界的榮譽！所以你要特別看重你今年春天所拍的照片，趕快拿他去參與柯達公司發起的
世界攝影大比賽，就有得到華幣一千三百元和美金一萬一千元巨獎的希望！這個大比賽，是破天荒第一次，機會很多，得獎不難，並且祇限自習攝影的，可以加入，期限有四個月，到五月卅一日截止，你有鏡箱麼？趕快乘着春光明媚，努力去拍照！就是借用別人的鏡箱，也可以拍照與賽；這真是難得的機會，不要錯過了啊！
印有詳章，歡迎索閱

柯達公司攝影比賽處

上海郵政信箱第五九一號



樣 品 券

奉上郵票十五分請將
勒吐精代乳粉一罐
及育嬰指南書一冊寄
下爲荷此致
上海郵政信箱七〇五號
英瑞煉乳公司
姓名 住址

Y.C.



THE HYDRANGEA AND FOWLS
By Jakuchu Ito

中 園
作 士 居 街 錦



羅波
頭筆金

波羅筆 一寫如 時常 圓滑 可直 與普通 筆尖迥 異一試 便知其 妙

GEO.W.HUGHES

近代著名作家喜用鋼筆頭者日多周瘦鰲陸澹如劉麟生蔡容諸君平昔撰稿作畫皆慣用鋼筆為之而英國佐治曉士廠之波羅金筆頭尤為若輩所賞識

如附大洋七角半或中國郵票七十五分用掛號信以防遺失寄上海仁記路十六號克勞廣告公司當即寄廉上波羅金筆頭一打又佐治曉士廠價各種筆頭一批共裝一美麗之盒券姓名地址

注意
川陝吉黑雲貴及外國南洋等處此券均無效

(其)



三花之香

三種名花精製之化妝品。係照赫德納公司之美顏秘方精製而成。質料純細。色艷香濃。堪稱女界之寶。

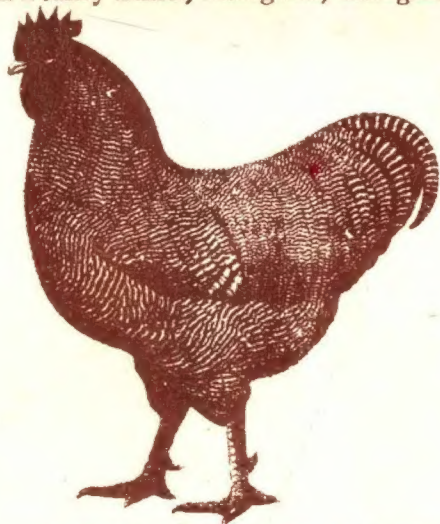
三花牌香霜。搽皮膚上。立被吸收。功能滋養肌膚。不受風日塵垢之侵犯。搽後即敷三花牌香粉。則為效更妙。粉既勻淨。色更鮮明。

各藥房化妝品店洋貨店均有出售

紐約赫德納公司精製
巴城赫德納公司精製
中國分公司上海廣東路三號

德園家禽專科學校招生

上海江灣東嶽廟北首
Standard Poultry School, Kiangwan, Shanghai, China.

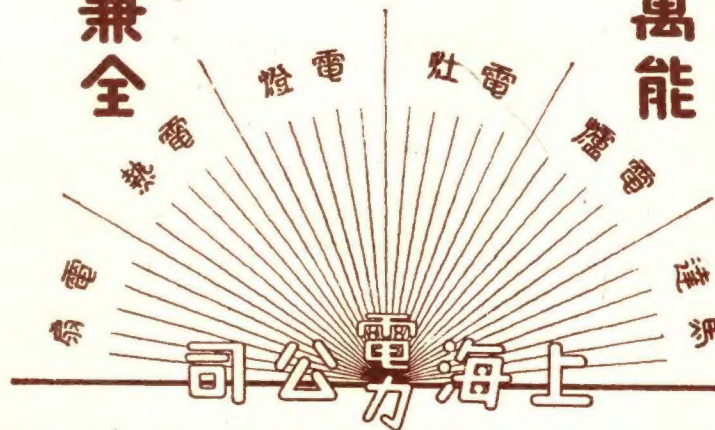


本校是中國異軍突起的養雞函授學校
本校是中國唯一完善的養雞研究機關
本校雞場是在中國成立最早而又最有規模的雞場
本校校長是創辦中國養雞學社的第一人
本校教授法顯明易曉允稱科學化而無愧
本校講義足以壓倒國內一切其他函授講義
諸位如要學習養雞除了加入本校別無他處可以加入
章程函索即寄

校董 鄭洪年
校長 黃中成

節省便利兼全

電力功效萬能





廣州黃花崗烈士紀念碑之景
（國慶紀念晚攝）

An evening scene
of the
Memorial Tomb

“Yellow Flower”
Pavilion

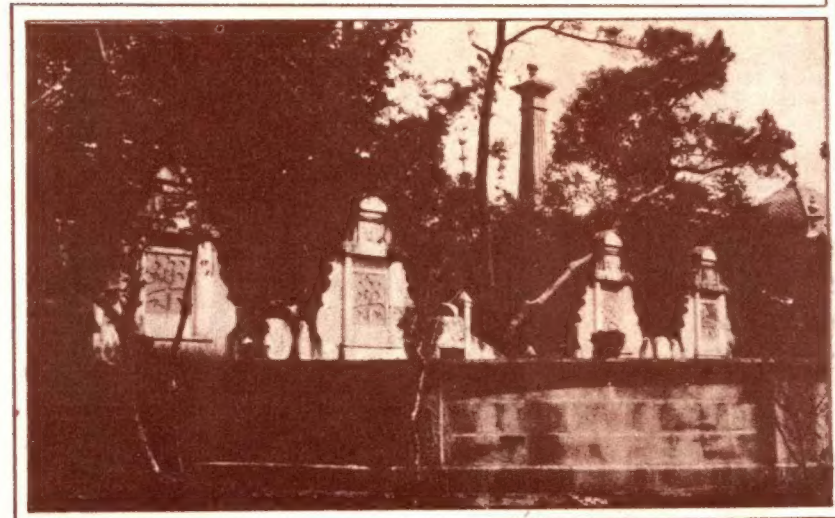


黃花崗之音樂台
The orchestra

黃花崗之黃花亭

之念紀年週十二 岡花黃

The 20th Anniversary of the 72 Heroes
Memorial Tomb at Canton



七十二烈士墓道旁各界社團建立之碑誌
Monuments erected by the public on either side of the
path leading to the tomb

時 人 事 PERSONALITIES



(攝磐世石) 人夫其及雄紹黃之京晉題問後善西廣爲
General Huang Shao-hsiung and his wife

針方權法回收交外年今告報者記報各待招海上在廷正王



劉關右婦陳中。滬赴陳總第
紀監爲，氏央一留京濟指八
文督海其夫爲圖影過棠揮路
General Chen Tsi-tong,
Commander of the 8th
Route Army and his wife



Mrs. Eugene Chen,
who is skilled in
painting



Eugene Chen, former
acting Minister of
Foreign Affairs, who
has returned from
France

(申報攝)

由法返國之前外交
部長陳友
仁氏



Dr. C. T. Wang entertaining the reporters at Shanghai

→赴墨西哥交涉排華案之我國駐紐約領事熊崇志氏
↑張嘉英女士陳友仁新婚夫人，擅繪畫
，作品見本期廿四頁。



Hsiung Chung-chi, Chinese Consul-general at New York who will take up the immigration case with the Mexican Government



蔣總司令 召韓復榘等軍官來京訓話 與第二廿二師長谷良民及二民師長孫相萱合影

President Chiang Kai-shek and
Generals Ku Liang-min
and Sung Tung-hsuan

→ 湘省
共先
鋒第
四師
長許
克祥

General Hsu Ke-chang,
Commander of the
24th Division

Chinese delegation to the Sino-
Russian Conference photographed
in front of the statue of Peter the
Great in Moscow



(申報攝)



獻議中外 國借孟 債之孟 祿博士 哥倫比 亞大學 教授來 宋華長 時留影 孟氏(×) 爲

Dr. Monroe (×), author of the plan
for a Reconstruction Loan
from Germany



三省總指揮 何應欽 啓新影

General
Ho
Yin-chin



一日長四生州影 1 研長 處勉 大長 院寺 碑 胡
月 考 戴 十 辰 名 爲 究 溫 2 長 3 學 沈 5 長 6 住 民 毅
十 試 一 與 流 當 國 院 其 治 戴 中 代 鵬 博 蔡 六 持 7 之 生
四 院 陶 歲 合 中 畫 院 求 河 氏 山 校 飛 物 守 榕 鐵 胡 弟

Tai Chuan-hsien, President of the Examination Yuan,
photographed with his friends in Canton,
on his 41st birthday

活生的民人省遼 LIFE IN THE OUTLYING PROVINCES



角力場中
所見之蒙
古壯丁
Mongolian
wrestlers

The
camels:
"ships
in the
desert"



物步代之通交漠沙古蒙：駝駱



(雪之溶未係片白面地) 漠沙古蒙之際無望一
The boundless Mongolian desert

The Soviet trading company
in Urga

○機侵爲之在(下)
關略經商庫倫
之濟店倫，開蘇
設俄



蒙
騎馬古
士及之



A bridge built by the natives of Sikang

西康省(前川邊特別區域)土人建築之險要
橋樑，遇與漢人有戰事時，則斷橋而阻交通。



Mongolian riders and their ponies



(盛之時一極祭春行舉旬下月二年每俗風藏西) 會盛祭春

The Spring Sacrifice in Tibet

道街之薩拉城大藏西

侶僧之教嘛喇藏西
A Monk of Lamaism in Tibet



A Tibetan theatre



勢形之位座場劇及劇戲之藏西



A street scene in Lhasa, the Capital of Tibet

西康土人勇悍好鬥 (李德培攝)



The brave and warlike natives of Sikang

社新東北 事時北華

CURRENT EVENTS IN NORTH CHINA



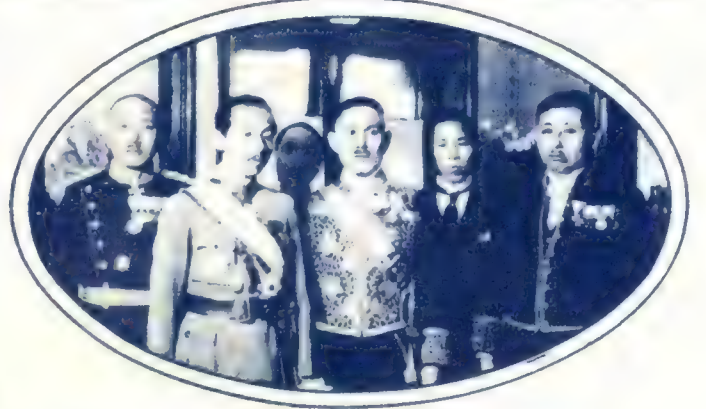
獎頒令司副張中禮業畢校學空航北東
Graduation exercise in the North-eastern Aviation School: General Chang distributing prizes



影留上席會宴迎歡界各在藩返京由令司副良學張
A reception given to General Chang on his return to Mukden



隊安保閱檢雪冒(×)銘學張長局安公津天
Chang Hsueh-ming (×), Commissioner of the Public Safety inspecting the police in snow



影合事領日與後章動等一子贈皇日受接邸藩在令司副張
General Chang photographed with the Japanese Consul-general at Mukden after having been decorated by the latter representing the Japanese Emperor

時事述要

自一月廿六日起至二月廿八日止

國民會選舉積極進行 國民會議選舉總事務所已組織成立。二月十七日起在國府西大樓開始辦公。同時國府明令公布國民會議選舉事務所組織條例。全文共九條。民會選舉事務所隸屬於國民政府。設主任一人。副主任一人。由國民政府特派。此外設總幹事副幹事各一人。幹事組長四人。由國府簡派。選舉事務所籌備期中。國府特令財政部撥銀二十萬元運用。並電令國民會議代表各省市選舉總監督。對於應行籌備事務。務須依限進行。總事務所主任戴傳賢二十三日抵京。主持一切。積極進行。

國府監察院已成立 國民政府監察院長于右任。二月二日在國府宣誓就職。並依國府組織法第四十三條之規定。由院長提出監察委員二十三人。十一日中政會開會。議決通過。交國府任命。十三日國府會議即照通過。十六日監察院正式成立。開始辦公。至各監察及審計部長秘書長等。均於二十三日晨在國府大禮堂宣誓就職。中央代表王寵惠及蔣主席均致訓詞。

莫德惠返國商俄事 中俄會議全權代表莫德惠。上年十二月離俄返國。向國府報告雙方交涉經過及俄方態度。已於二月三日抵京。除將中俄會議經過情形向蔣主席面陳外。迭與王外長會商。中政會外交組亦開會數次。研究具體方案。開會時莫氏均列席詳細報告。討論結果決令莫氏赴俄繼續交涉。二十四日莫氏乃離京赴哈。處理東鐵事務。約三月中旬啓程往俄。今後中俄交涉預料當有進一步之趨勢。

何應欽氏出發剿匪 軍政部長何應欽以總部行營主任名義代行總司令職權。指揮湘鄂贛閩四省剿匪軍隊。行營組織設總辦公廳及參謀秘書副官軍法整理電務六大處。何氏於三日乘永綏軍艦由京出發。巡視江西。四日抵南昌。魯滌平特由吉安行營返省謁何。報告一切。關於江西清鄉事宜。中央委任孫連仲為江西清鄉督辦。隨同何氏辦理。

廣西善後辦法決定 自中央電召黃紹雄陳濟棠兩氏赴京後。中樞要人對於廣西善後辦法。迭有會商。二月十日開第十二次國務會議。議決請國府特派黃紹雄為桂省軍事善後督辦。伍廷瑞為會辦。均於十三日第十次國府會議通過。翌日即明令公布廣西善後督辦公署暫行組織大綱。黃氏於十日離京南返。陳濟棠則啓行略遲。

晉軍將領遵令編遣 張學良副司令在京時。曾與中央商定晉綏軍事善後辦法。自經中央核准後。晉軍及西北軍將領均陸續回防。遵令實行編遣。宋哲元商震徐永昌等二月六日聯名發電通告就職。八日又電蔣張兩司令。於遵令施行編遣外。各軍部隊略有更動。當由總司令部電復准予通融。晉省府改組。亦經第八次國府會議議決任命商震張濟新等為委員。故晉局業已完全解決。

之幕開將行

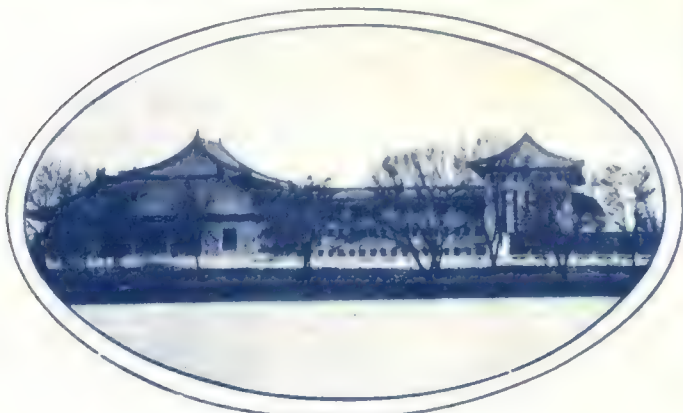
館書圖平北立國

The National Peiping Library

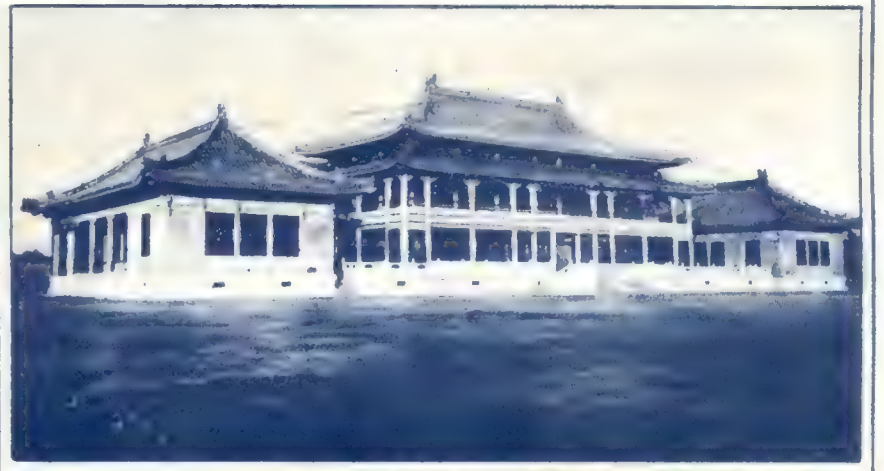
該館新建築，於十八年三月動工，預計二十年五月落成。採宮殿式，建築費一百一十七萬元。閱覽室同時可容二百五十人，書庫容書六十萬冊，為中國最大之圖書館。



成製鉄鋼用全：庫書藏之館書圖平北
All the book shelves in the library



A side view



影攝面側（左）勢形面正館書圖平北（上）
A front view of the library

弱瘦而飢良不化消因孩小州湖此

片藥已自孩嬰用服於由强康樂喜己現



腐臭之汚物從此身體
漸强精神漸旺今又康
强喜樂肥胖且勝從前
矣一孩自己製之小兒專
藥主治小兒發熱便秘
食積腹痛嘔吐泄瀉及
風痰厥出牙痾蟲病三
其目他瓶兒胃疾瓶遠
價目每瓶七角六瓶三
元五角郵費不取
東總發行所上海江西路
四五一號韋廉士醫生
藥局各藥房均有出售

小兒瘦弱因缺乏滋補
而致營養不良者不少
消者多也故瘦弱小兒
良往一服嬰孩自己藥
片即漸轉弱為強如湖
州中孚商子即理強張鳳
笙君之云『小兒震亞
也張君云『後數月甚
現方過歲後因飲食不
見玲瓏活潑良嗣忽變
勻致肌瘦不腐臭啼哭
面黃肌瘦化腐不啼哭
頻幸得友珍陽君介
紹投以嬰兒下許多綠色
服後即瀉下許多綠色



西 東
北 南

◀ 拾 零 事 時 ▶

HERE and THERE



海上於覽展將種三十六百一器樂古製監氏文觀鄭會樂同大
Cheng Chin-wen of the Ta-tung Musical Society who
has made 163 kinds of ancient musical instruments



Old people's health competition
held in Wuchow, Kwangsi: Mrs.
Liang, winner of the 1st
prize, who is 102 years old

第三名羅景山(八十三歲)



(歲七十八)章優胡名二第

Hu Yu-chang, winner of the 2nd
prize, who is 87 years of age

Lo Ching-shun, winner of the
3rd prize, whose age is 83



形情時課上室生寫體人校學門專術美海上(下及上)

Photos (above and below) showing the drawing
classes of the Shanghai Art Institute



一名廣西梧州老人健康比賽第
一 名 梁 羅 氏 (一百零二歲)

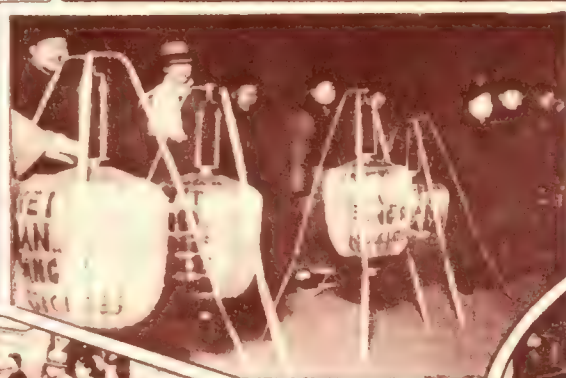


克 范 歡 車 北 山 齊 芳 梅 名
朋 迎 站 平 在 如 與 蘭 伶

Mei Lan-fang and his friend welcoming
Douglas Fairbanks at the Peiping
Railway Station



留 時 滬 過 洋 南 遊 克 朋 范 星 明 影 電
Douglas Fairbanks on his arrival
at Shanghai



社 一 燈 克 迎 劇 梅
攝 東 龍 之 范 團 蘭
一 北 大 朋 歡 芳

Large lanterns carried
by Mei Lan-fang's party
in welcoming Douglas
Fairbanks

榮 殯 泰 任 火 開 一
哀 命 因 劉 會 北 上
之 公 榮 主 救 海

Last honor paid to Liu
Yung-tai, Chief of the Fire
Brigade in Chapei; Shang-
hai, who was killed in the
execution of his duty



Picture showing extensive damages done to
Linchow, Kwangtung, by the Red Army

跡 殘 之 後 劫 焚 軍 紅 黨 共 被 分 部 一 之 城 縣 縣 連 東 廣



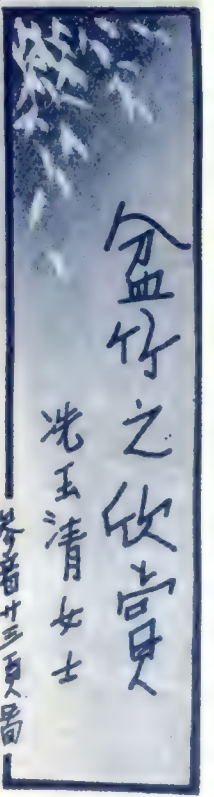
行 車 之 南 駛 出 由
團 旅 機 京 往 發 滬
Motor-cyclists leaving
Shanghai for Nanking



(上) 梧州老人
比賽第四名黃譚
氏，九十五歲
(左) 第五名何
李氏八十七歲

Mrs. Ho: winner
of the 5th prize,
aged 87

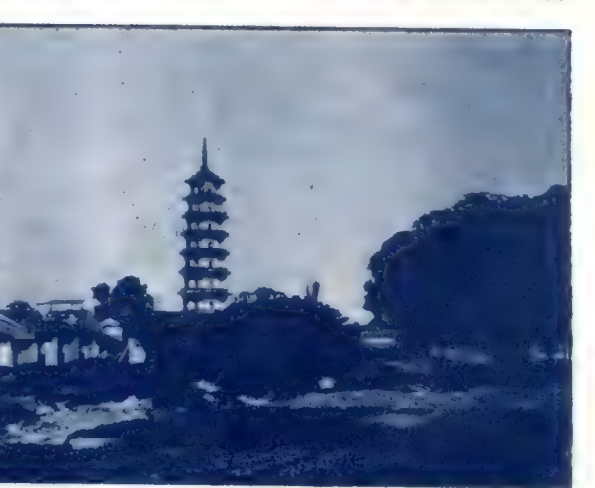
Mr. Hsuang:
winner of the
4th prize
aged 95



光玉清女士

盤栽一藝，日本最長。教有專校，校有專科，藝為瀟灑大似摩詰，工夫不減關同。九靈山人見其盤谷，術家所把玩摩挲，非僅僅老圃之事也。吾粵國畫會諸圖，為之把玩不釋。謂與可胸次之高，可以冠絕天下，君，頗有精研此道者。乃於廿年十一月十五至二十日，開盤栽展覽於花塔街六榕寺，余往觀焉。陳列分三，如入山陰道中，令人目不暇接。就中鐵禪和尚出善詩文，篆隸行草飛白學十年未入古；見道上關蛇，品以石及芒草勝，岑博泉以蒲草勝，鄭伯都以為蔬勝，遂得其妙。為人精深，不櫻世故。元豐已未，出守湖，而趙浩公之出品則以竹勝。此文坎縮窄範圍，請專論（A.....OTRAD.）

竹在手。來京師未及一歲，請郡還鄉；而詩與竹皆西矣！一日不見，使人思之！其面目嚴冷，可使險躁者靜，鄙薄者厚。今相去數千里，其詩可求，其竹可乞；其所以靜厚者不可致，此余所以見竹而歎也！『墨竹之外，與可亦能山水。曾作晚篋圖，黃山谷觀之，歎息數日；以水。』



(點地覽展栽盆) 寺榕六州廣

浩公之竹，模仿古畫。能以名大家畫竹筆意移入州以寫竹名天下。『攻婉集云：『笑字從竹從夭，而字書不述其義。李冰陽云：竹得風其體天屈，如人之笑。湖州兩枝，開卷一閱，真欲向人而笑者。妙處可得而云哉！』元李衍謂『見湖州一幅五挺：濃淡相依，枝葉間錯，折旋向背，各具姿態，曲盡生意。如坐渭川淇水間，無怪宋金兩朝名士贊美湖州之竹與造化比美。』



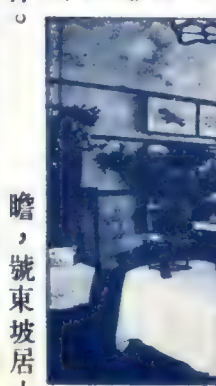
盆栽展覽會之一隅

（甲）東坡栽法：黃竹高約壹尺五寸，栽於宜興紅泥方盤中。粗幹大葉，磅礴雄壯。朱子文謂東坡畫竹初不經意，而其傲風霆閱古今之氣，猶是以想見其為人也。此盤恰如斯言。

（乙）東坡事略：宋蘇軾字子瞻，號東坡居士；四川眉山山人。嘉祐丁酉進士，官至翰林學士，知制誥，知開封府，謫居黃州，謫居惠州，謫居儋州。其詩文皆為世所重。其畫竹，尤為人所稱。其畫竹之法，以筆法為主，以墨法為輔。其筆法，如『東坡畫竹，初不經意，而其傲風霆閱古今之氣，猶是以想見其為人也。』

（丙）東坡竹評：王山谷謂『東坡寫竹得勁字。』何九思謂『東坡寫竹老而活。』又謂『其墨竹自下筆而上，然後點綴而成節目，為得造化生意。』震澤集謂『東坡之竹數葉蕭疏，而其意已足。蓋其胸次不凡，故落筆便有超妙處。』

（甲）與可栽法：簾竹三枝。栽於高約一尺之黠綠小方盤上。兩枝直上；高約二尺，瘦幹疏葉；一枝下垂而復上捲，密葉勁拔。王山谷謂與可之竹，曲折有思。蘇東坡謂觀與可之竹，可以見其屈而不撓之節。此盤可謂善得與可之神。



盆栽展覽會之一隅

（乙）與可事略：宋文同字與可，號笑笑先生，又禮部尚書。紹聖初，坐訕謗，徙惠州。徽宗赦還，提舉祠官。其畫竹，尤為人所稱。其畫竹之法，以筆法為主，以墨法為輔。其筆法，如『東坡畫竹，初不經意，而其傲風霆閱古今之氣，猶是以想見其為人也。』

（丙）與可竹評：張青父清河書畫舫云：『文湖州書不述其義。李冰陽云：竹得風其體天屈，如人之笑。湖州兩枝，開卷一閱，真欲向人而笑者。妙處可得而云哉！』元李衍謂『見湖州一幅五挺：濃淡相依，枝葉間錯，折旋向背，各具姿態，曲盡生意。如坐渭川淇水間，無怪宋金兩朝名士贊美湖州之竹與造化比美。』

（丁）與可栽法：簾竹三枝。栽於高約一尺之黠綠小方盤上。兩枝直上；高約二尺，瘦幹疏葉；一枝下垂而復上捲，密葉勁拔。王山谷謂與可之竹，曲折有思。蘇東坡謂觀與可之竹，可以見其屈而不撓之節。此盤可謂善得與可之神。

（甲）與可栽法：簾竹三枝。栽於高約一尺之黠綠小方盤上。兩枝直上；高約二尺，瘦幹疏葉；一枝下垂而復上捲，密葉勁拔。王山谷謂與可之竹，曲折有思。蘇東坡謂觀與可之竹，可以見其屈而不撓之節。此盤可謂善得與可之神。

（乙）與可事略：宋文同字與可，號笑笑先生，又禮部尚書。紹聖初，坐訕謗，徙惠州。徽宗赦還，提舉祠官。其畫竹，尤為人所稱。其畫竹之法，以筆法為主，以墨法為輔。其筆法，如『東坡畫竹，初不經意，而其傲風霆閱古今之氣，猶是以想見其為人也。』

（丙）與可竹評：張青父清河書畫舫云：『文湖州書不述其義。李冰陽云：竹得風其體天屈，如人之笑。湖州兩枝，開卷一閱，真欲向人而笑者。妙處可得而云哉！』元李衍謂『見湖州一幅五挺：濃淡相依，枝葉間錯，折旋向背，各具姿態，曲盡生意。如坐渭川淇水間，無怪宋金兩朝名士贊美湖州之竹與造化比美。』

WORLD TOPICS 錄聞見界世



頸束不繩力臂賴力而拉頭八十勒以士力大軍海國美
。其能結，之雙士大，猛分二頸繩

He is rated as U. S. Navy's strongest man withstanding the efforts of a dozen of his shipmates to choke him by yanking on the rope knotted around his neck

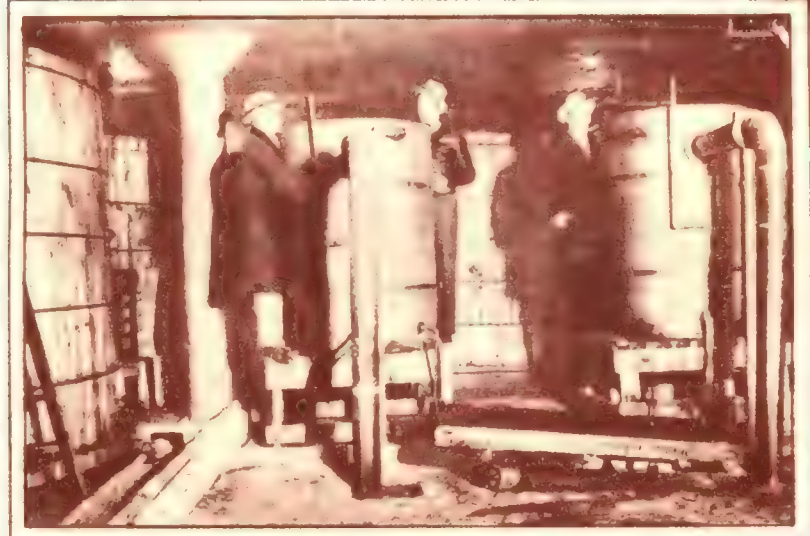


之停國霞法
情在葬飛國
形禮前將上
堂遺軍將
Marshal Joffre
lying in state

He is paid for having headaches



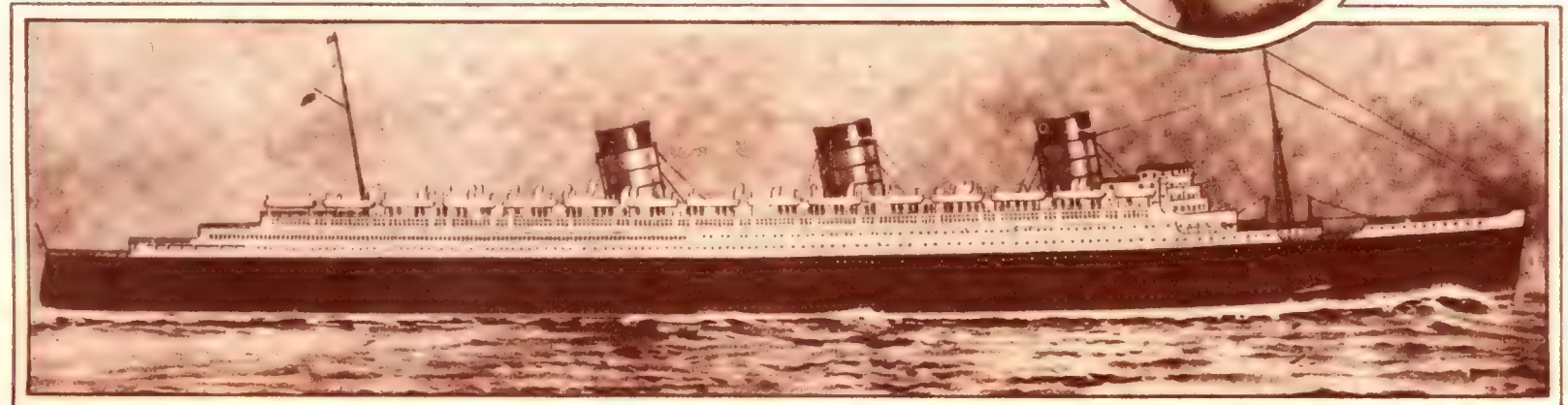
病←因病受薪：圖中男子患奇異之頭痛
五十元。被醫科大學僱用以供研究，月薪



論起又最問，禁必是何果酒國。之酒之偵爲上題問酒禁國美
。爭引近題此酒要否及如效禁美一廠私出被圖

Liquor prohibition in U. S. A.: a distillery

The world biggest ship now under construction 樣圖之船郵大最界世之中造建在





一儀講：之嚼牙
。器解醫模運齒
之新學型動咀

An apparatus showing
the movements
of the teeth



觀之會跳化新
奇中舞裝年

Strange costumes
for the
New York's ball

之育兒俄(左)
狀培童小
况養體學蘇

Children's physical
training in Soviet
Russia



A game in which there seem to
have been no winners: the
clothing of the losers to be
given to the unemployed



人長一第界世(左)

The tallest man in
the world

→失業救濟中之趣話 某公司職員聚賭，所輸金錢
衣物，盡量捐贈失業工人。





農事
珍聞

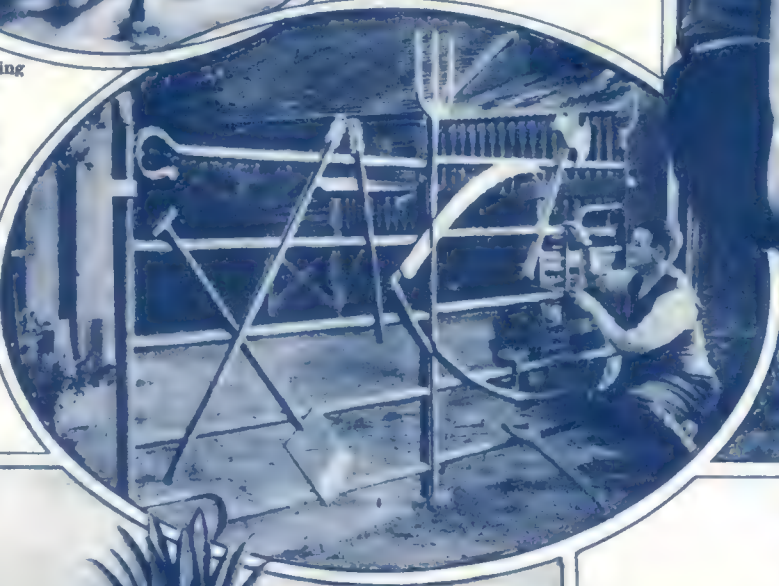
新奇之
農場閘
門——
十四件
農具構
成

An appropriate entrance
for a farmyard: a gate
made of fourteen old
agricultural implements

ick frost flowers growing
on the Alpine slopes
in Switzerland

雪中山：瑞中花
見麓發
生長之
小植物

↓
世界最
大之香
菠蘿
塔——
水之觀



口為香味且死免此往者旅沙多水物種：甘沙
。可尤甘水，渴得因往行漠，甚儲植此泉漠

Getting a refreshing drink from a barrel
cactus in the desert

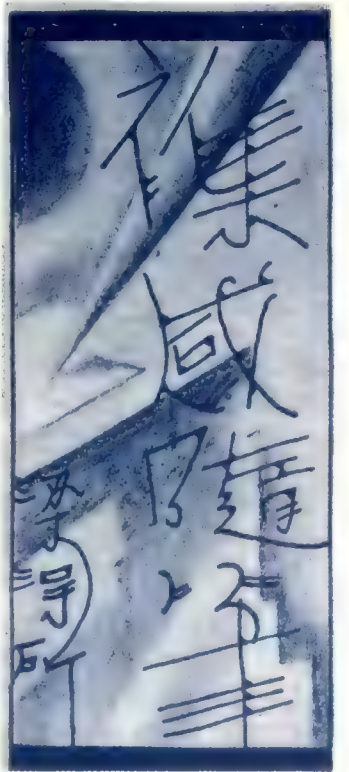


The largest "pineapple" in the world: a strange
watertower in Hawaii

軍隊學習畜牧，作他日解甲歸佃之準備



British soldiers are taught pig farming so that they may
take up a wide variety of occupations when
they return to civil life



八，萬事結尾難

俗語說：「萬事起頭難」。這句話當初我也深信不疑；後來把所見的事情參證一下，覺得「起頭」難，「結尾」亦不易。再仔細比較，終於知道起頭易而結尾難。

自然，沒有起頭那有結尾？這是先後問題，不是難易問題。

爲了述明何以說「結尾難」，現在從「萬事」中舉出五件做參證。所舉的就是競賽，戀愛，發財，革命，修養。

競賽當中，比如三級跳遠，織田幹雄以十五，二五公尺奪世界錦標，這十五公尺當中的起頭兩三公尺，雖然是整個成績的重要部分，可是並不難得。除了跛子之外，誰也可以跳兩三公尺。十五，二五公尺之所以爲世界紀錄，（而且是世界運動會中遠東唯一的優勝）不在乎起頭的十尺八尺，却繫於最末的幾寸！參加比賽者併命奮鬥最難得的也就是最末的幾寸！

在戀愛的過程中，「起頭」更是容易得很。才子佳人固然可以一見鍾情，就是蠢如阿Q，他會伸手去扭尼姑的臉，而且當晚在土廟整夜不能入睡，居然發生戀愛。戀愛的起頭有什麼難，而結尾却談何容易！現代青年的戀愛正所謂「忙果花」，滿樹花朵而結果恐怕沒有一個。結婚一週的「棉婚」紀念隨處有，至於繼續下去，無論山高山低，順水逆水，一樣地互相愛護，以至廿五年的銀婚，五十年的金婚，或七十年的鑽婚，就少之又少了。而且結婚未足以代表愛情，嚴格的完滿標準更少人能達到。我們讀小說看影戲，對於表兄妹式的豔遇，感不着什麼意味；對於那些荆棘叢中掙扎，在風雨之夜裏相扶持，或生或死成全他們愛之命運，這樣的事實，往往引人同情淚，因爲五塊或十塊錢一千字的稿費未作文先送到，於是從前

戀愛結尾難而可貴，貴過人們的眼淚。

發財，原本沒有什麼界說，現在姑且以「百萬富翁」做標準罷。一個人之所以有百萬，除橫財不計，無非積少成多，通常謂最難得是起頭的一千幾百，富者愈富，一上十萬就很容易得百萬。這次序是當然的，可是由十萬到百萬這一段路實際上特別難。許多人不能到百萬，因爲他到了十萬的田地便知足，自己休養享樂，或陸續捐款做慈善。一個要人不要做百萬富翁，那是另一問題，如果要做的話，就要不知足，雖有十萬而仍舊吃鹹豆青菜送白飯。一個窮光蛋白手興家，勤儉克苦，一半由於環境驅使和激勵，並不十分難；至於飽暖之後，或更願算豐裕，到這田地，環境不但不驅使和激勵他，反要牽他好逸思退，如果他想進一步成鉅富，那麼，他的決心要比白手興家時的勇氣要大百倍，因爲發財亦如別的事情一樣，結尾比較起頭難。

「革命尚未成功」，當然，離成功的結尾還得很遠；有時我想起革命已經起了頭，就感覺離成功更遠。我不輕視反正是的先烈，但覺得處他們的時期，眼見異族專橫，感覺環境惡劣，受直接的刺激，於是毅然決死，比較上不十分難。假如先烈們生在革命似成而未成的時代，權利爭奪的時代，那麼，他們雖不同流合污，而勇氣亦必銷磨幾分吧。革命亦如其他事業一般，不愁散於艱苦創辦之時，只怕倒於安樂發達之後。

至於個人的修養，是萬事的縮影，結尾之難更顯而易見。比如一個病人，自然求愈心切，吃苦藥之後身體便可由弱轉爲不弱，然而由不弱到強——病態除後而起居飲食仍如治病時一樣當心的那就難了。技能易學難精，四絃琴誰都彈得響，而動人心靈的妙曲只有極少數人練到。操筆墨生涯的先進輩，可惜其中有些今日成爲時代落伍者，他們會努力，可是稍有成就，便在讚揚聲中睡着覺；或因五塊或十塊錢一千字的稿費未作文先送到，於是從前



許朝基 雕塑

伏爾加河的船夫

心血的的作品化爲商品，不必還鳴，不必得罪人，寫幾篇應酬文字，互相歎賞捧場而過日，世上最可歎莫過於天才未到高峯而夭折。至於品格的修養，雖然新舊道德的善惡標準各有不同，但無非向着自己的目標力求「止於至善」。由惡轉善比較易，由善到至善極之難，因爲「善爲至善之大敵」！推廣來說，無論什麼事，不做則已，既做就不但要做好，更應做到最好。在這過程中，由好到最好一段，是人生成敗的焦點，非以全力應付不可，因爲「萬事結尾難」。

九，到音樂會去

每星期晚，上海市政府管絃樂隊在大光明影戲院演奏，會中休息十分鐘的時候，我偶然想起座中這麼多人，畢竟爲什麼理由而赴這音樂會。

如果我的推測不錯，則赴會者赴會的理由大概有下列各種：

A 因爲據說音樂是藝術，而Classical的Symphony尤爲常人所難懂的高深藝術，所以硬着頭皮去聽兩點鐘，爲的是表示自己居然會欣賞常人所不懂的藝術——反正票價又不貴。

B 因爲自己的愛人是好音樂的，所以陪着去（或他）去，雖不懂，亦拍掌，爲的是表示志趣相投——夫志趣相投者，第一條件也。

C 原本來看影戲的，買票之後，才知道是晚改作音樂會，然而既來之則安之，姑且聽聽。

D 因爲既留長了頭髮，做藝術學校學生，則赴音樂會彷彿一種功課——喜歡與否，上課是學生的本分。

E 自然，有一部分聽者，因爲愛音樂懂音樂；音樂成爲他們精神的糧食。他們爲聽音樂而赴音樂會，此外沒有什麼旁的理由。

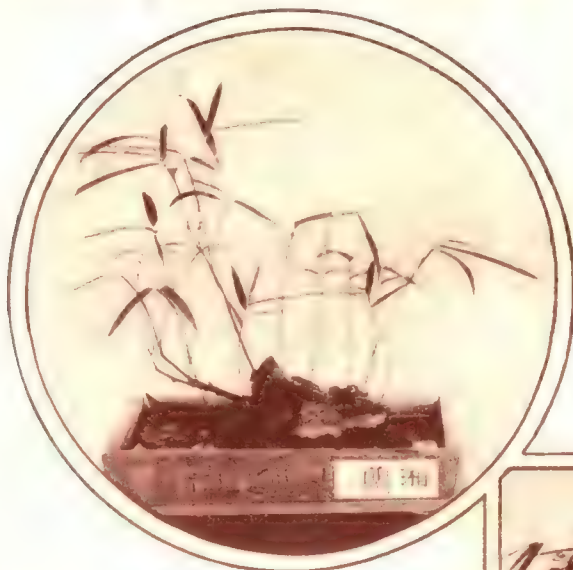
不獨赴音樂會的人有各種不同的動機，就是社會的一切生活莫不皆然，國民黨員倘非各抱不同目的而黨，則中國政治不致亂到這個田地。

盆竹展覽

Potted
Bamboo Show

贈院科學南爲照品會展盆榕州爲所本
。攝學農大嶺片，出覽栽寺六廣刊頁

Photos by the Agriculture Department
of the Canton Lingnan University,
showing the various exhibits



(纖纖質弱)竹筋蘭湘



(出罇石從楚清)昭中

(字个成葉而齊整)竹籐田南



柔竹(小枝成林暗葉向上)



(斜勢竹風)竹黃

佛肚竹(竿肥節短)



籐竹(其二)

籐竹(其三)



佛肚變種
(疊石蕭疏)



籐竹(其五)



籐竹(一竿數筆葉)



觀音竹
(小竹成林)





佛肚
(凌亂淋漓)



(二其) 竹筋



東坡黃竹(粗幹大葉)



兩峯黃竹



竹籊如日

竹筴可與



板橋
(直幹个葉
氣魄雄怪)

佛肚(其四)



Under Sea Composition

By Wesley Sui Chan

(作 璋 瑞 陳 家 畫 美 留)

會 族 水



Human body

(作 草 秋 陳 導 指 會 畫 鵝 白) 體 人

畫 洋 西 的 代 現 MODERN PAINTINGS



作 士 女 英 荔 張 人 夫 仁 友 陳) - 花
Flowers By Mrs. Eugene Chen



風景

(張荔英作)

Scenery

By Mrs. Eugene Chen



人 像 (張荔英作)

Human figure

獲展國會油頁術研年子之張女張
獎覽秋出畫所，究留，女靜士荔
。而季法，刊本美法多公江為英



Laurent's misfortune

(作 勃 遠 王 長 校 專 藝 海 上) 幸 不 之 倫 羅



Oleander flower

Mrs. Pao's latest photo

鮑少游氏近影



開簾見新月



Pulling aside the curtains to see the new moon.

坐看牽牛織女星

夾竹桃

(曾在日本帝展入選)

任主院學術美精麗港香

品估畫繪游少鮑

PAINTINGS by Pao Shao-yu



墨法孔雀

A peacock

Looking up at the constellations of the Herdboy and the Spinning Damsel while sitting



◀ 兒童界 ▶

攝黃特本
英約報

中西禮法之表演
CHILDREN'S PAGE



Bowing

揖作



揖作的男粧檢的女

Bowing to each other



節禮的用通界世是這：歡言手握逢重別久

Shaking hands



Kotowing

禮古是這：頭叩

Crying



哭

(洪啓迪攝)

繪 兒
畫 童

Children's drawing



萬籟無聲 畫世明

諸位同胞們想想看我國快
要到次殖民地快快團結起來把
那桑葉上的懷蟲個個都殺掉他

三年級張世明九歲



這張桑葉形狀像中華民國地位
桑葉中有三個小蟲好比是日英法德
英國。上面小蟲好像是日本他把桑葉
咬去好像日本併吞我國朝鮮。
桑葉下面小蟲好像法國。
他把下面桑葉咬去好像併吞安南。
桑葉下面小蟲好像美國。
他把桑葉咬去好像併吞紐西蘭。



勇仁智表代指手隻三：禮軍子童
Boy scout's salute

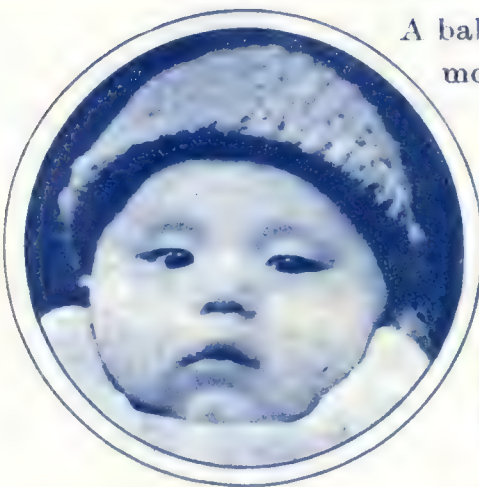


節禮的便簡最是這：躬鞠
Bowing to each other



Saluting

禮軍



A baby of two
months old

(符腦武攝)
二月之嬰孩

(下)北平
小學溜冰
的化裝(魏
守忠攝)



情表種三
(攝義錦邵)

Three kinds of facial expressions



Three young masked skaters, girl students of Peiping



三人騎一馬(鄭紹敏攝)

Three riding on one horse

Sing me to Sleep
唱我入睡

Dreamily.
Sing me to sleep, the
唱我入睡夜
3 12 3 5 5

shad - ows fall, let me for - get the world and all.
色漸濃, 讓我忘記世事累兄;
4 4 2 4 3 4 6 5 5 3.

p (as a chant)
Tired is my heart, the day is long, Would it were come to
我心疲倦日子沉長, 欣逢良宵幽
5 4 5, i i 7 4 5. 5 5 5 6 6

acc.
ven - song, sing me to sleep, your hand in mine, Our
曲低唱, 唱我入睡扶我入夢, 兩
4 3 4 5. 4 4 4 3 3 5 5 4 4

rit. e dim. *p dolciss.*
in - gets as in prayer cu - ture; On - ly your voice, love
手相牽意念相溶; 但願聽聞你
6 6 5 5 i i 7. i i i 7 3

acc. *roll.*
let me hear, Sing ing to tell me you are near.
的聲音, 對我歌唱慰我心。
6 6 5. 5 5 5 5 5 5 5 2

Tenderly.
Love, I am lone ly, Years are so long,
我滿胸愁緒, 歲月差它,
i 2 i i- 7 6 7 6 5-

acc.
I want you on - ly, You and your song;
願與你相聚, 歡樂相和;
5 6 5 4- 4 4 5 2 3-

cresc. *dim.*
Dark is life's shore, love, Night is so deep,
嘆洋海茫茫, 夜沉如醉,
i 2 i i- 7 6 7 6 5-

cresc. *rit.* *pp very slowly*
Leave me no more, love, Sing me to sleep.
請伴我身旁, 唱我入睡。
6 7 i 3 i 6 4 3 2 1-



顏容與身體之關係

攬鏡自照而覺滿面疹癢已足令人
氣阻然豈特氣阻已哉其影響所及
且使全體欠安故患皮膚病如疥癩
疽濕疹之類每有神經疲倦體力
弱各等症君苟不幸而如是則採用
療膚聖藥如意膏當可立見內外輕
鬆身心俱快也
如江意膏各藥房均有出售或直向上海江西路四五一號韋廉士醫生藥局函購每盒七角六盒三元五角郵費不取



強康且一病疾生半

也力之丸補色紅士廉韋



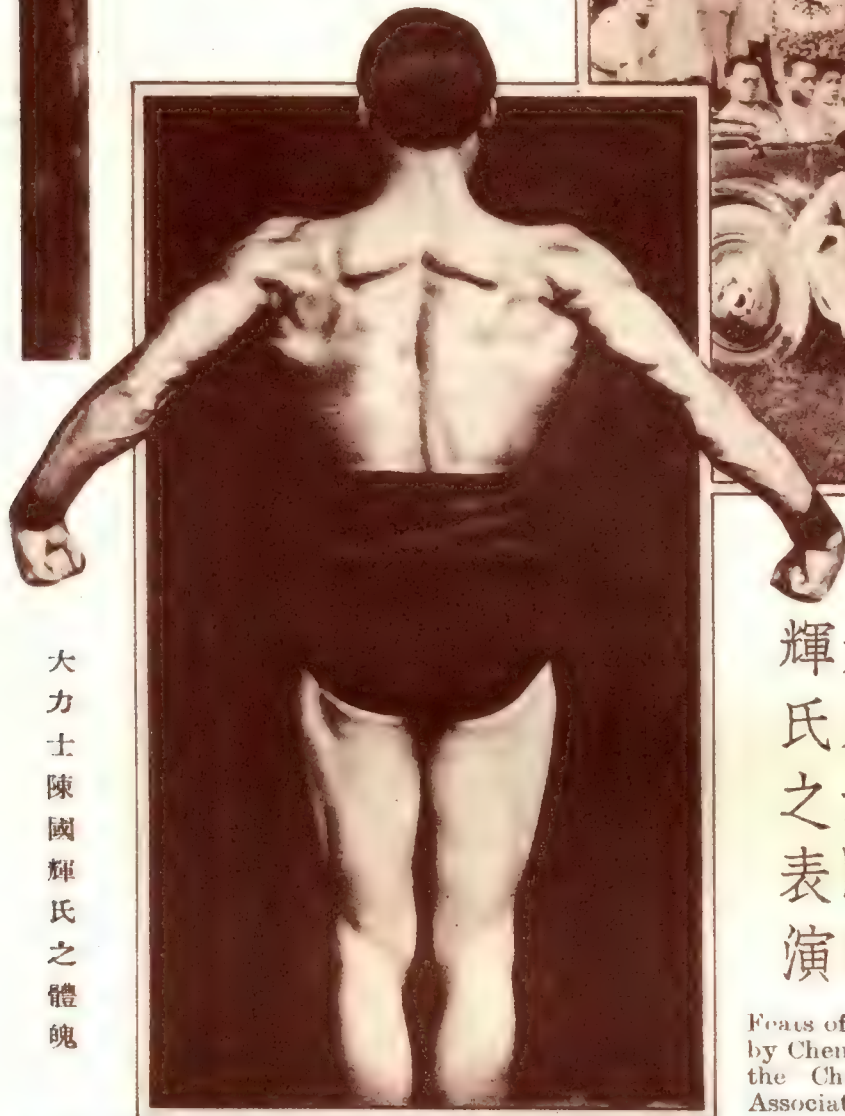
(照玉士女玉子何)

生而柔弱長更血虧嫁後則又腰痛腦疲體虛神倦終其身
支離憔悴多病多愁此類女性亦云夥矣但一考其病源幾
乎無一不因血衰血濁而起韋廉士紅色補丸嘗使億萬婦
女轉弱為強轉憂為喜者即由其補血清血之功俾胃強肌
壯腦足神完百骸固而百病消也
福建泉州大寺后吳毅團長夫人何子玉女士云『鄙人生

療總難根愈今春余夫囑予試服廉士紅色補丸無何諸
恙悉去康健勝前皮膚紅潤精神煥發足見此丸真婦科聖
藥也』
韋廉士紅色補丸補血健腦天下馳名其功無年齡性別之
分一樣神効 遠東總發行上海江西路四五一號韋廉士
醫生藥局 各藥房均有出售

來多病血衰形
瘦眼皮時呈黑
色胃口不佳目
光矇昧腰背痠
疼精神恍惚及
長肄業學校晨
鐘暮鼓益見支
離月經失序遲
漫衍期疊經治

體 育 界



大力士陳國輝氏之體魄



胸承千鈞
With the fully packed
car running over
his body

大力士陳國輝
之表演

中南會
洋華飛
華體飛
僑育團

Feats of strength performed
by Chen Ko-hui, member of
the Chung Hua Athletic
Association of the Overseas
Chinese



扭鐵如繩

Twisting
an
iron
bar
like a
rope



Stopping two cars in motion with his hands

行能不而開車汽部兩：車雙挽力

女
界 婦
WOMEN'S
PAGE



(攝江頌阮) 明光與暗黑
Shade and light

Miss Huai-tzu in
charge of the Shang
Kung Kindergarten 攝傳一女懷任園幼尚
一霖陳士慈金主稚公



Miss Ho Ching-
hsi, a talented
pupil of the
Sinwhah
Academy

如(熹生大新
攝屠女霍高華
一士景材藝

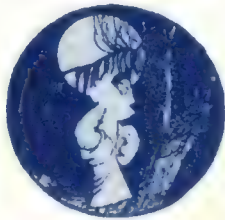


(攝機子趙) 士女惠香陳：風春柳楊
Miss Chen Hsiang-hui

Mme. Lee Chin-
len, wife of the
Vice Minister of
Foreign Affairs,
and her daughter



外交次長李錦綸夫
人趙菊芳女士與其
女公子李榮瑰女士
(黃蘭亭寄)



馬嘉月
MARGARET

(錄自世界名
歌第二集)

去年今日東風醉，
人面桃花相映紅；
美景良辰應記取，
馥郁芬芳春意濃。
暗香疏影花枝瘦，
輕疑珠露至皎潔；



(攝霖傳陳)士女君素胡：坐小郊春

Miss Hu Su-chun

Miss Tan Yen-er



Miss Chen Tan-i

Wearing a waistcoat

在天津以編劇聞名之陳澹漪女士

Miss Wong Yün-hua



在廣州以繪畫聞名之譚燕兒女士(余大年寄)

春秋咸宜之背心



Miss Cheng Po-shou

程博壽(前軍政府部長程潛之公女)



(攝影雁徐)士女華蘊王授教畫國學女立民

如許往事記得否，
馬嘉月？
★
柳綠桃紅東風暖，
陽春雖去還復來；
落英繽紛繞我肩，
彼女今日人何在？
深情自古空遺恨，
追懷安能不悽絕？
天上人間寄存問，
馬嘉月。



幕一之「豔爭花百」演表團劇歌女少塚寶本日

劇戲化歐本日

歌 少 寶 劇 女 塚

Performances by
the Takarazuka
Girls' Opera
Company

民一座佈三，少之寶
亦律位景百該女間塚
得四四甚人劇歌，在
享角千爲，團劇此神
受，，壯表全而地戶
。故券觀演體著因大
平價，及約名有阪

舞的歐極中「公巴→
跳化端之劇子黎←

Dancing in "The
Parisian Youth"



(鮑振青寄)



(左)「仙德萊拉」
之一幕。該劇大意一
婢女受王子鍾愛，婢
之女主妒而阻之，王
子多方尋訪，卒以一
隻花鞋偵出婢女所在
，有情人終成眷屬。

The finale of "Cinderella"

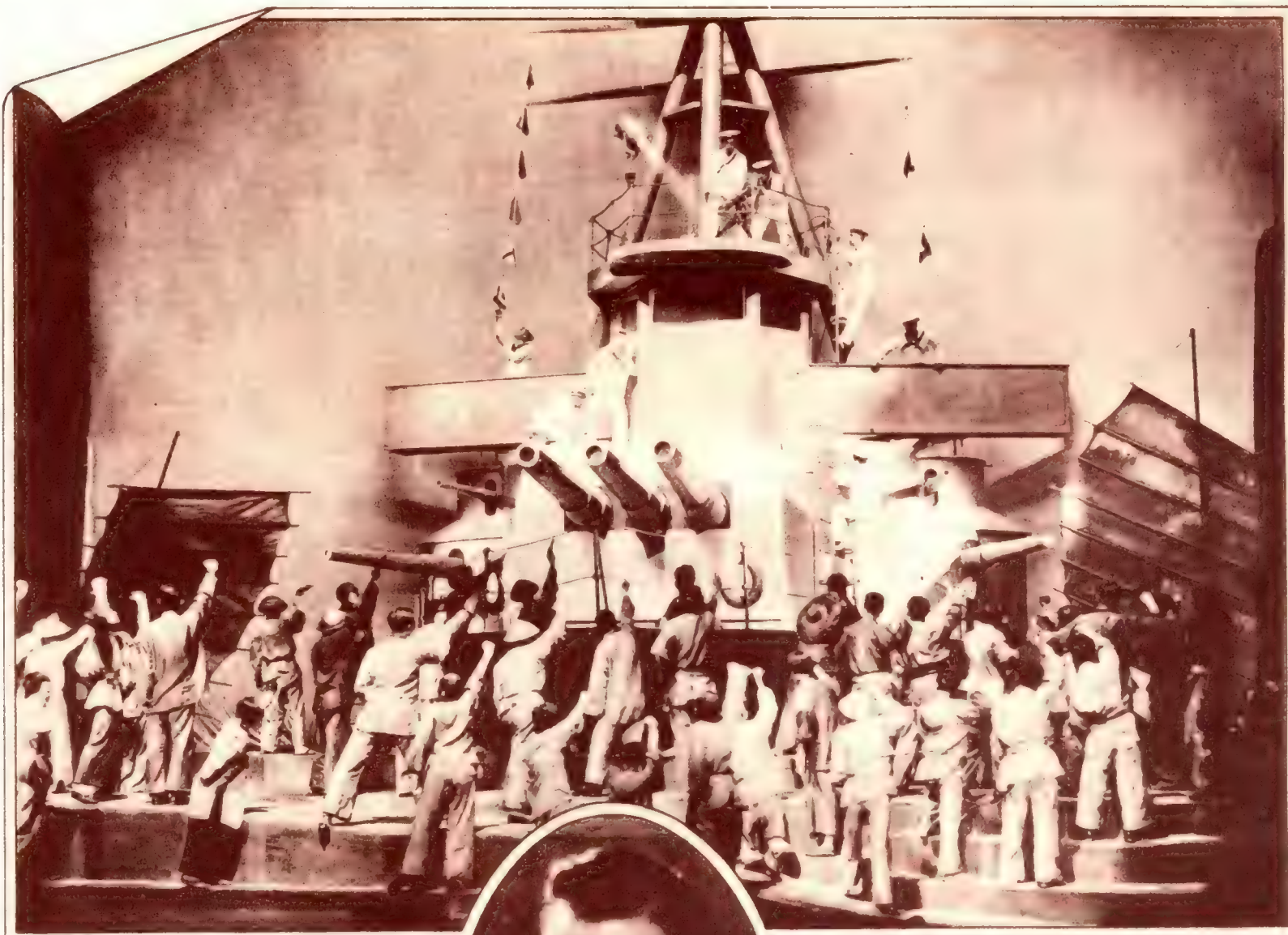


劇→「仙德萊拉」
中之仙德萊拉
舞←日本劇
體女之練習
追做歐與美
美

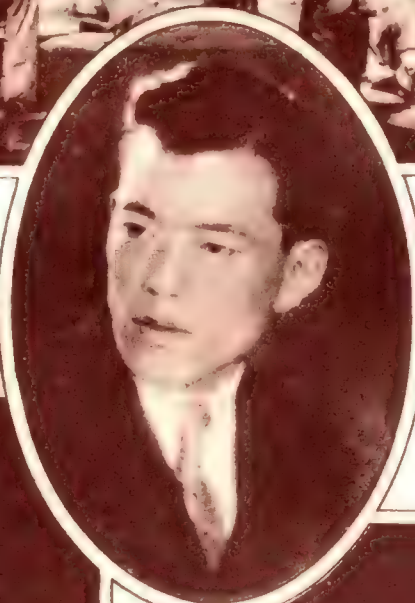
Japanese
dancers in
practice

Cinderell's
fairy
godmother





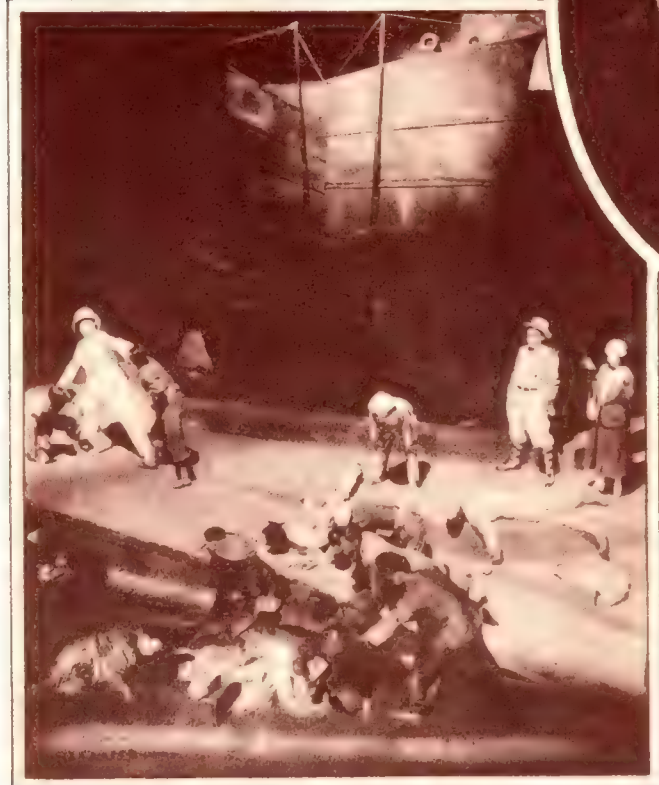
—局—來繼有個我—吼聲彈羣
The finale of the play 之幕最！續十，們你說中雨衆
景結後一起個將一殺：怒槍在



"Roar China!" on
Broadway, a
Theatre Guild
Production

君爾弘角要中劇
The chief actor
in the play

美國舞台上之中國
民族反抗的呼聲
怒吼罷
中國！



First scene

←（第一景）川江萬縣碼頭
中國工人受英美人虐待。
→（第七景）萬縣道尹
向英國兵艦艦長交涉



Seventh scene

盆竹之欣賞

(續自十七頁)

高約一尺之青花瓷盤上。其葉修潔齊整，清潤中有瀟灑之氣。六研齋題柯九思晴竹，謂其立竿亭亭，枝葉疏散，無堆墮蔽翳處。行枝布葉，合於生竹之數，自然精采生動，非有成竹於胸者不能也。此盤直是此幀。

(乙) 丹丘事略：柯九思，號丹丘。元浙江天台人。爲天歷一文學士，人比之東方朔司馬相如。所著建儲論招島夷文，多爲識者所稱。文宗置奎章閣，持授學士院鑒書博士。凡內府所藏書法名畫，咸命鑒定。又善鑑識金石，博學能詩文。山水筆墨蒼秀，邱壑不凡。墨竹師與可。寢覺乎升其堂而入其室。嘗自謂寫幹用篆法，枝用草書法，寫葉用八分法或魯公鐵筆法。寓意編謂其筆法非積學不能到也。皇慶壬子生至元己巳卒，年五十四。(1312—1335)

(丙) 丹丘竹評：假庵集謂『九思所畫：晴雨風散恬適。』葉著云：『先生清氣逼人，愛寫森森玉雪橫出垂懸，榮枯穉老，各極其妙。』寓意編謂『李息齋畫竹似而不神，趙松雪畫神而不似。得神於運筆之表，求似於有跡之餘，其丹丘乎？』六研齋謂『丹丘之竹如國色，不藉鉛黛綺羅，此地位實不易到。』

(五) 仲圭

(甲) 仲圭裁法：長竹兩枝，高約三尺，栽於長方白石淺盤上。一枝直上，一枝橫向，取勢於斜，似在風中搖。英石一拳，形如伏虎，在竹幹邊，其自題墨竹坡書。恰似曹程題仲昭清風高節圖所謂『祇可風雷一兩信看雷雨虛堂夜，拔地起作蒼虬飛。』真似爲此盤詠。



(品出展盆) 丹杜與仙水

(丙) 雲林畫評：元空庵老人謂『雲林之畫：蕭竿。』梁時謂『雲林所畫萬古木新篁圖，法度高妙，風韻超逸，雖宋之文蘇，元之高李，不能過也。』

(七) 仲昭

(甲) 仲昭裁法：英石大小兩拳，疊於高約寸半之白石長方盤上。簾竹兩枝，從石罅出。一直立疏葉。一橫伸低蔭。葉偃仰有勢如行。

(乙) 仲昭事略：明夏昶字仲昭，崑山人。永樂己未進士。廷試其書得命第一。命書宮殿榜，賜第宅。

(乙) 仲圭事略：元吳鎮字仲圭，號梅花道人。嘉興人。抗簡孤潔，忍貧高隱，極不喜爲人作畫。雖名價重夷裔。時有夏卿一個竹。西涼十錠金之語。蓋勢力不能強。惟以佳紙筆投之案格，與至就几，隨所外人多餅金購之也。詩詞清麗，楷法亦工。爲政不事欲爲，乃可得也。山水師巨然，墨竹效文同，俱臻妙名譽，而人安其平易。居家孝友，風流文雅，有高人品。能墨花，兼能寫像。工詞翰草書。與盛子昭比門之致。洪武戊辰生，成化庚寅卒。年八十三。(1388—1470)

(丙) 仲昭竹評：震澤集謂『仲昭之竹，有超然之韻，挺然之節，蒼然之姿，與玩物喪志者異。』恬致堂謂『仲昭師事王叔。王叔之竹，有倪瓚之逸而無其野，有柯九思之雄而無其抗浪。若夫蒼雨含雲，舞桓征南氣象。至其汪洋縱恣，則莊子秋水篇。落筆點綴，天然入妙，則運斤成風，恢恢游無間矣。』

(六) 雲林

(丙) 仲圭竹評：徐文長謂『仲圭畫竹，如羣鳳疎野，有柯九思之雄而無其抗浪。若夫蒼雨含雲，舞桓征南氣象。至其汪洋縱恣，則莊子秋水篇。落筆點綴，天然入妙，則運斤成風，恢恢游無間矣。』

星 救 之 代 時 賤 銀 貴 金

友助之唯一
急難機關

貴處

如欲

工廠出品增加運輸車輛添置營業範圍擴大存貨置備豐富經濟週轉裕如可向經驗豐富資本充足之

匯眾銀公司接洽

因其確能爲君解決一切經濟問題

本公司特設
華人接洽部

歡迎書信或電話詢問
并可派人趨前接洽

上海漢口路四號

電話一五〇五四
接各部辦事室

(乙)湘蘭事略：明馬守貞字湘蘭。南苑名妓。與王伯穀友。當時名士，多與來往。名噪一時。以擅寫蘭、故湘蘭之名特著。蘭蘭仿子固，竹法仲姬，俱能襲其餘韻。所居在秦淮勝處，海外遠邇聞名，亦購其畫扇藏之。

(丙)湘蘭竹評：潘奕雋題湘蘭畫竹曰：「帶月披煙三兩枝，修竹嫋嫋碧蘇滋。」又曰：「湘蘭之竹，風枝露葉，墨韻流香。」

(九)日知

(甲)日知裁法：小竹一枝，出於雲石之旁，欲其窈窕。小葉數筆，清致有韻。竹高約一尺。以白石淺長方盤承之。

(乙)日知事略：諸昇字日知，號曉庵。仁和人。善蘭花竹石。竹師魯得之（魯以左手寫風竹名。）勁利勻整。理法俱到。所見畫幅，布葉勻稱發竿勁挺。似深得此中三昧者。然未見離奇變化之妙。雪竹則獨步一時。

(丙)日知竹評：秦祖永曰：「日知揮灑墨竹，功夫老到。然法有餘而趣不足。故覺失之平實。」

(十)石濤

(甲)石濤裁法：佛肚竹八枝，高低成叢，凌亂淋漓。倚二英石，栽於符藍長方瓷盤上。其自題墨竹云：「是竹是花皆是道，亂塗大葉君莫笑。」的是此意。

(乙)石濤事略：姓朱名道濟，號清湘老人，又號大樵子。別號苦瓜和尚，明楚藩後也。失國後抱憤鬱之志，混迹於禪。凡為詩文字畫，皆有磊磊落落，奇奇怪怪之氣流露於其間。著論畫一卷，詞藻元妙，全從經典中來。畫兼山水蘭竹，小景亦佳。筆意縱恣，脫盡窠臼。其高古神妙之處，又可與大癡倪迂相伯仲。善畫青，詩跋清老，非宋元以下手筆也。



(品出展盆)木格與柏珠

(丙)石濤畫評：秦祖永云：「石濤下筆古雅，設想超逸，大江以南，無出其右者。」又曰：「石濤排纂縱橫，以奔放勝。脫盡畫家窠臼。」石濤自題墨竹云：「湖州太守饒甚。欲以消渴千畝，納之胸中。貧道則不然，才帶露拖煙：收雨三竿用作畫。雖清供，你道是知味否！」其跋畫有句云：「畫雖神現，乃是翰墨家生平所養之氣。蟬蟬奇崛，磊磊落落。如屯甲聯雲，時隱時現。」此數語可為石濤真評。鄭板橋云：「石濤畫竹好野戰。絕無紀律，而紀律自在其中。」

(丙)南田畫評：王虛舟云：「南田與石谷齊名，然石谷腹貯畫卷，故其筆墨間工夫有餘而乏天然之韻。南田以絕世之姿，輔以不輔，故信手破墨，自有塵外遠致。無所用意而工益奇，正恐石谷絕勁矜力，未能舉仰也。」孫平叔謂「南田用筆古淡，天真爛然，乃畫中逸品。」秦祖永曰：「畫家擅長三絕者，前代惟唐子畏一人，當代惟南田翁可與并傳千古。」

(甲)南田裁法：簾竹一叢，植於黃蠟側。高約二尺，鬱密秀潤，整齊成個。

(乙)南田事略：清樸格，字壽平，又字正叔。號南田，又號白雲外史。武進人。山水清潤秀致。見王畫畫，讓之獨步。自學沒骨寫生，以比宋徐崇嗣為歸，一洗時習。海內宗之。為人孝友醇篤，有古君子風。遊歷數十年，惟吟詠詩畫自娛。所居臨香館，唱酬皆一時名。詩筆超逸，書法體王而秀，時稱三絕。其沒也家貧不能舉喪。王畫為經理之。明崇禎癸酉生，康熙庚午卒。年五十八（1633—1690）

(丙)南田畫評：王虛舟云：「南田與石谷齊名，然石谷腹貯畫卷，故其筆墨間工夫有餘而乏天然之韻。南田以絕世之姿，輔以不輔，故信手破墨，自有塵外遠致。無所用意而工益奇，正恐石谷絕勁矜力，未能舉仰也。」孫平叔謂「南田用筆古淡，天真爛然，乃畫中逸品。」秦祖永曰：「畫家擅長三絕者，前代惟唐子畏一人，當代惟南田翁可與并傳千古。」

(十二)耕煙

(甲)耕煙裁法：蠟石側旁竹成林，栽於白石長方淺盤上。竹葉上向，晴色盎然。

(乙)耕煙事略：清王翬字石谷，號耕煙散人，又號清暉主人。常熟人。山水得王時敏親授，諸翁南北兩派於毫端，獨開門戶，人稱畫聖。詔繪南巡圖稱旨。內府收藏甚多。得邀褒題。至其點綴人物器皿及一切雜作，均繪影繪神，諸家莫能及。崇禎壬申生，康熙丁酉卒，年八十。（1632—1717）

(丙)耕煙畫評：秦祖永曰：耕煙天資人工，俱臻絕頂。集南北二派之大成。藝絕年高，宜稱畫聖。（十三）兩峯

(甲)兩峯裁法：簾竹高尺許，一枝數葉，栽於白石長方淺盤上。倚玲瓏古奧之英石。勁挺高古。

(乙)兩峯事略：清王翬字石谷，號耕煙散人，又號清暉主人。常熟人。山水得王時敏親授，諸翁南北兩派於毫端，獨開門戶，人稱畫聖。詔繪南巡圖稱旨。內府收藏甚多。得邀褒題。至其點綴人物器皿及一切雜作，均繪影繪神，諸家莫能及。崇禎壬申生，康熙丁酉卒，年八十。（1632—1717）

(十四)板橋

(甲)板橋裁法：簾竹高二尺餘，直幹个葉。氣魄雄壯怪拔，栽於長方深盤上

(乙)板橋事略：清鄭燮，字板橋。興化人，乾隆丙辰進士。風流雅澀，極有書名。狂草古籀一字一筆。詩詞亦不屑作熟語。蘭竹用草書法，脫盡時習。竹尤有別致。知山東濰縣事，後以病歸，遂不復出。

(丙)板橋畫評：秦祖永曰：「板橋筆情縱逸。隨意揮灑，蒼勁絕倫。然橫塗直抹，未免發越太甚，無含蓄之致。蓋由其易於落筆，未能以醞釀出之，故畫格雖超，而畫律猶粗也。」板橋自跋其畫竹云：「文與可畫竹，胸有成竹。鄭板橋畫竹，胸無成竹。濃淡疎密，短長肥瘦，隨手寫去，自爾成局。」

右十四家，皆宋元以來畫竹名手。參閱照片，不異見諸家畫譜也。以缺乏參考本，祇拉雜出之。整理尚俟異日。廣州人海所聚，地鮮園林。游目賞心。適從不易。今國畫會諸子，能以花竹佳色，泉石清奇，以激發吾人美感。其功用可以提道德，怡養心魂。又豈祇玩好之事也。余輩當賴手稱謝矣。

廣州人海所聚，地鮮園林。游目賞心。適從不易。今國畫會諸子，能以花竹佳色，泉石清奇，以激發吾人美感。其功用可以提道德，怡養心魂。又豈祇玩好之事也。余輩當賴手稱謝矣。

奧新：就是。

雞蛋魚肝油



Ossin

含維他命最多 故滋補力最大

允稱全世界第一補品

雞蛋之滋補 魚肝油之壯身 維他命之補腦力 壯精神 磷之補神經 鈣質之養骨髓

惟奧新均能收羅而實現之

故為肺癆及虛弱病人與小孩之

第一內服補劑

中國總經理 上海德商禮和洋行

本外埠各大藥房各大公司均有經售

圖之小縮瓶大



BUILDINGS ON STAMPS

票郵之物築建



根尼登40羅加牙芬羅羅拉，33多30，，2726保2423平22克利森士，，，14波12國芬巴比比突敦斯麥利如物有案，，和表本
 廷亞，利馬利利蘭斯夫33危米日2998愛盧加薩比孔中斯時堡登171615波斯德夫，蘭拉利利尼士，，時下，名都各現動航報
 ，41支尼亞，，，，捷地尼本丹比沙森利爾利廟國拉，，，利土居斯尼國壇11，圭時時斯登43，：其的是票在物空前
 42羅敦亞，3837363534克馬加，麥利尼堡亞，時（夫212018支耳比尼亞，中10，，，，利突21國建世的所郵郵會
 阿馬士，39保凶紐俄俄斯拉，31，時亞，，25，，北，捷比盧敦其路亞，13，國德98765支尼丹比屬築界圖刊票票發

漫 畫 雜 錦

滑稽帶性的笑話之吳稚

暉老
先生

文

汪今瑟
諧和
之邵
力子
夫婦
邵氏
近在
首都
與其
高足
甘求
結婚

楊杏佛
離之
號口
不自
母字
！

最講禮貌
之張
與子良夫婦

蔣主席
其大驚

李之
其愛
世慚
之歎
絕



上海之春 (續自十六頁)

我讚嘆着說。
可恨那孩子的父親和母親我無從認識，至今引以為恨！

我照例是躺在床上看報，看報的態度，各各不同，有注意國際消息和國內政治消息的；有注意教育或體育消息的；但是依我的推測，還是用看小說的態度去看「本埠新聞」的最多，我就是一個。例如：石綁票案，好像看水滸傳；看煙，賭，娼案，好像看海上繁華夢；看男女私奸新聞，好像看玉梨魂；看棄婦在法院的訴苦詞，好像看紅樓夢；看宣傳書畫家賣字畫的新聞，好像看儒林外史……

總之：上海各日報的本埠新聞，大概不出乎上述的幾種範圍；而風味又和幾種舊小說相同。

因此之故，所以綁案越多，劍俠小說越風行一時；海上繁華夢雖然現在不銷行了，但是上海人對於煙，賭，娼的趣味，還不出乎繁華夢的範圍；以私奸而代替自由戀愛，為上海人的習性，玉梨魂之為一般人所傳誦，也是這個理由；紅男綠女式的婚姻問題，上海的紳商階級還是保持着，雖然因清律的進化，叫他們去爭遺產；叫他們去伸訴丈夫對他們的壓迫，就看最近的譚眉影和梅妃的訴訟案罷，還不是與林黛玉和薛寶釵的爭風相似？不過是將紅樓夢重印至第十萬〇八版罷了！賣字畫要以自命是遺老或遺少做兒子，從清道人吳昌碩以至等等遺老和遺少，真是數也數不盡，儒林外史的價值在這裏；上海智識階級的背景也在這裏！

話不妨說開來罷，再談一談上海的賭：「什麼都可以變成賭博，」這句話不會冤枉了上海。

請看罷，詩謎，現在是上海的賭博之一，起先呢。不過就只半淞園有，而賭勝負，不過是陳皮梅和橄欖之類，後來大世界一利用她，變成賭香煙，實際上已是賭錢，現在簡直是用錢賭了！

再如回力球，在先原不過是一種運動，在上海就成為一種很大的賭博了。
又有賽腳踏車，這是兒童以至成人的玩意兒，在

上海也變成了賭博。

其餘本來有賭博性的，如跑馬，跑狗，輪盤賭之類，那簡直不用說了。

這些都限于成人的賭博，而引誘兒童的法局也不少；就說最近發見的一種罷：將一個方木塊，挖幾十個孔，裏面放着不同的食物，將紙封了起來，給他一個銅板，就有挖破一個紙孔而取得好食物的機會，于是整天的在兒童面前叫喊着：

——一個銅板一下，打頭彩呀！
這種人的生意越好，而上海兒童的好賭根性已培養成功了！

然而，我在上海終於耐煩地尋找春的消息，既然在紅木鋪造的路上尋不着，叫我上那兒去尋呢？

記載萬事萬物的日報，既然是舊小說的翻印，而衙堂裏面不但沒有春的消息，而且滿充着深秋的肅殺之氣，那個被人收養了的嬰孩，又至今尚無緣一見，叫我上那兒去尋呢？

我彷彿着，在死氣沉沉的上海，……
又是一個午後，我將紅木鋪造的馬路踱過了一半，向右手轉了一個灣，到了所謂香粉弄的書錦里了，我每次走過香粉弄時，總作如此想：大概革命家走過



一大便利

黑夜育嬰工作，不宜暗中摸索。
謹防阻礙致跌，明燈易召焚如，亦不可用。
永備電筒裝以永備牌電池，安全不誤，便利無比，特別耐用，時常可靠。永備電筒，信為全球最精美之電筒。
各處上等電料店均有出售
謹防偽品冒充



EVEREADY

牌備永



池電筒電牌備永
久經用耐
約紐國美
造製廠備永

3-29

香粉弄的一刹那，常會將革命的情緒暫時拋掉了嗎？那種醉人的香味，那種富有柔媚性的絲織品，她有變化碩漢的力量。

所以我相信我這種推測大概是不會錯的了。
我正式走進了幽靜的香粉弄，出乎我意外的，在那××香粉弄的側門口，看見了許多的賣花的聚集在那兒。

有賣清香的臘梅的；有賣通的天竹的；有賣從暖房裏取出來的夾竹桃的；有賣水仙花的，……

居然尋找着春的消息了！

我不禁叫了起來！

我迅速地走了過去持着一枝大夾竹桃問道：

幾銀一枝？

那賣花的人瞥了我穿的灰布袍一眼，慢騰騰的說道：

道：

——儂要買（馬音）嗎？格種物（沒音）事貴（居音）來（熱音）希！一塊洋銀一枝！

好罷買這一枝。

我將衣袋裏僅有的一塊錢交給了他，拿着一枝夾竹桃，迴身就跑，雖然我是因為沒有了乘電車的錢跑回家的；但是覺得十分的痛快！

一九三一，二，十三，上海。

中國養雞學社

上海江灣北橋三號

CHINA POULTRY INSTITUTE

KIANGWAN, SHANGHAI, CHINA.



教授養雞

本社用科學方法函授養雞
本社集合國內外專家而成故能有充份的研究資料
本社實驗場有最悠久最顯著之歷史國內農校及雞場採本場之雞為基本種者佔全數百份之九十五
詳章函索即寄

養雞雜誌

本刊為國內外養雞同志之結晶品目的在普及宣傳養雞學術已發行三年教育局與各農校皆謂其實用新穎勝過一切專科課本為最有價值之養雞刊物
月出一冊 每冊一角
全年十二冊一元
(國外加四)

腎部保險

保和堂名著大補丸

養補元陽之火
壯滋腎水之聖藥
固本生精之靈藥
寧心益智之神功
每瓶一元 每打十元

發行處上海河南路四三三號

名馳最
製自

神効

油神精

諸痛之症 無與倫比
鐵打刀傷 心火快捷
疥癬癩疹 風火牙痛
風濕骨痛 皮膚濕毒
端治頭痛 肚腹疼痛

名著最
効神

婦科

烏雞

丸鳳白

一服必効
頭暈眼亂 四肢凍冷
子宮虛冷 久不受孕
皮膚骨瘦 赤白帶下
端治婦人 血氣虛弱

保和堂參茸藥行

保和堂大補丸

總發行所上海河南路四三三號
香港分店文咸東街一四七至一四九

時值新春萬物生發人身生發
皆賴腎氣要補腎氣快服

良友圖書雜誌

民國十五年創刊



南洋羣島香港澳門以及新疆蒙古概作國外
外日本朝鮮臺灣等處均作國內計算

本報價目

	國外		國內	
	在內郵費	在內郵費	在內郵費	在內郵費
全年	六元八角	六元八角	四元八角	四元八角
半年	三元六角	三元六角	二元六角	二元六角

南北美洲及中國各省均有代售

特約代理

香港 廣州 梧州 新嘉坡
良友公司 良友公司 良友公司 美華圖書公司

英文說明 助理編輯 總編輯 創辦人 兼總理
張雲 謝恩祈 馬國亮 梁得所 伍聯德

出版者 印行者

良友圖書印刷有限公司
上海北四川路八五一號

每册大洋四角

外埠另加
寄費四分

第五十六期民國二十年四月出版

40¢ A Copy

THE YOUNG COMPANION

No. 56

Pictorial Magazine

Published Monthly

The Liang You Printing & Publishing Co. Ltd.

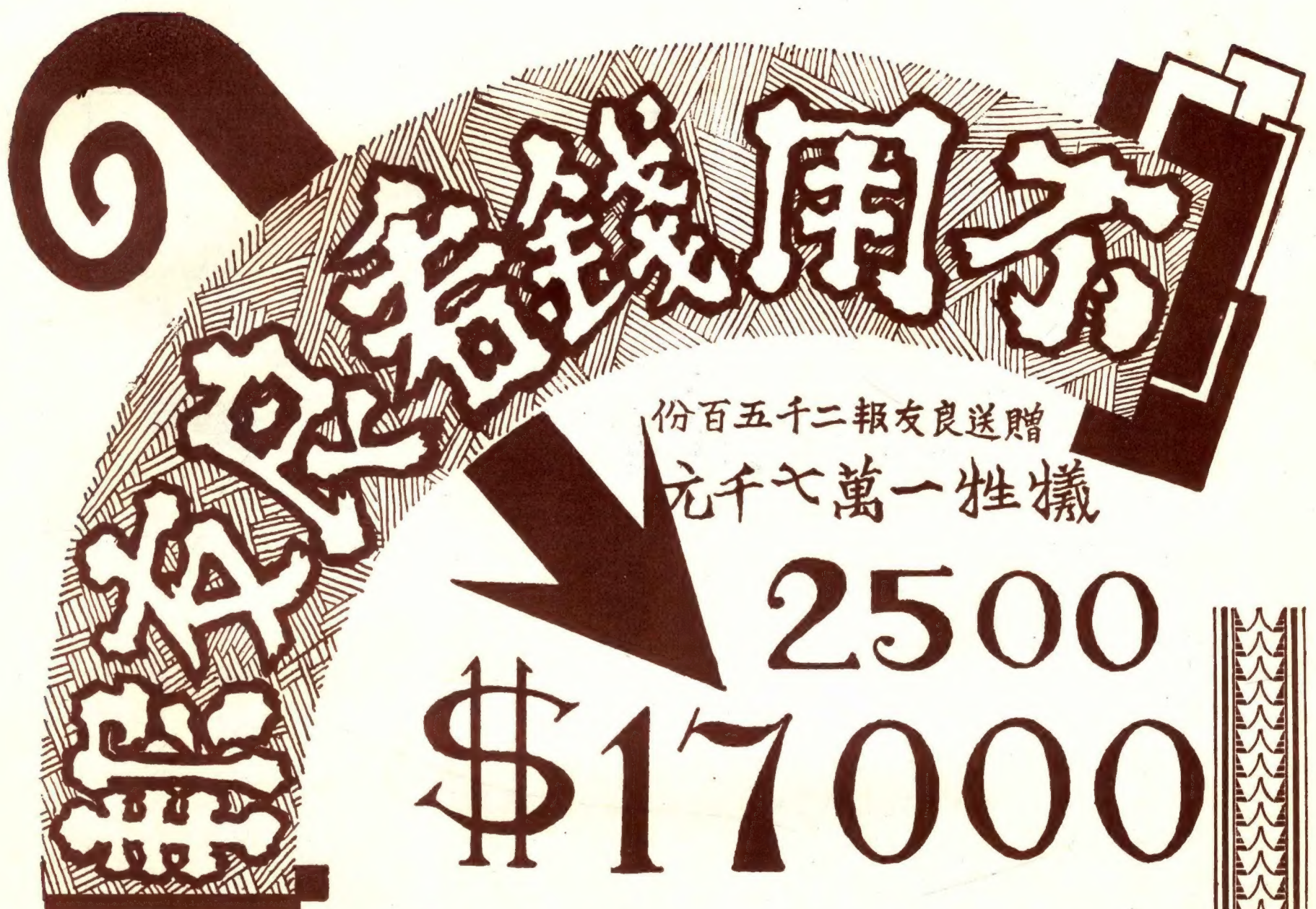
851 North Szechuen Road

Shanghai China

Cable: Luyoprinco, Shanghai

T. WU, President
S. LEUNG, Chief Editor
L. MA, Associate Editors
K. TSE, Associate Editors
Y. CHANG, Associate Editors

凡由萬國郵匯匯款購閱書報者，務須同時另函詳列匯款人姓名地址。



份百五千二報友良送贈

元千七萬一牲犧

2500

\$17000

贈送良友報全年式千五百份簡章

贈額

本公司出版之良友報現已銷數達三萬五千份今因欲推廣至五萬份再擬徵求良友報新定戶壹萬五千份為鼓勵介紹人興趣起見特設贈額全年二千五百份（計洋一萬七千元）以為介紹人之酬勞

期限

由民國二十年四月一日起至本年底為止如未到期贈額已滿時得隨時停止

辦法

凡在徵求期內能介紹定閱本報六份者即贈本報全年一份（十二期）如介紹人已定閱本報未滿期者可將六份中之一份報費扣除以作酬費或俟介紹人定報期滿後本公司贈送全年良友報一份

價目

國內全年大洋四元八角國外全年大洋六元八角郵費在內（六份合計國內貳拾捌元捌角國外肆拾元捌角）

交款

報費須由介紹人將六份收齊在一次內直接寄交本公司不得分期零付

贈報

介紹人之贈報如所介紹之六份同在國外者則贈報可隨意寄交國外或國內如六份同在國內者則贈報只限寄國內不能寄贈國外又或六份中內相間者不論何方多數贈報均以寄國內為限

附則

此項徵求以個人定戶為限凡同業批發及商店代售概不適用如經查出係作販賣者得隨時停止寄報及將報費退還其已寄出之報照費每冊大洋四角算另加郵費

司公限有刷印書圖友良海上

二二七一箱郵號一五八路川四北海上國中

THE LIANG YOU CO., P. O. Box 1722, Shanghai, China.